

BOOTS ARE SHAKING

Chorégraphe(s) Rob FOWLER (ES – Octobre 2022)
Description 64 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau Intermédiaire
Musique 'Shakin' In Them Boots '- Jade EAGLESON
Départ Démarrage de la danse après 16 comptes

SECTION 1 1-8 SIDE R, L SAILOR, R SAILOR FWD ROCK, RECOVER, SHUFFLE 3/4 R CLOCK
1 – 2&3 PD à D – Croiser PG derrière PD – PG à G – PD à D [12H00]
4&5 - 6 PD derrière PG – PG à G – Rock step PD devant – Retour PdC sur PG
7&8 Triple step D (D – G – D) en faisant 3/4 tour vers la D [9h00]

SECTION 2 9-16 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE R, TOUCH L HEEL, HOLD, & CROSS SHUFFLE
1 – 2 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD
3&4 Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD
&5 - 6 PD à D – Talon G dans la diagonale avant G - Pause
&7&8 PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – PG à G – Croiser PD devant PG

SECTION 3 17-24 TOE/HEEL SWITCHES, R SAILOR, L SAILOR 1/4 L
1&2 Pointer PG à G – PG à côté du PD – Talon D devant
&3&4 PD à côté du PG – talon G devant – PG à côté du PD – Pointer PD à D
5&6 Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 tour à G et PD à D – PG devant *RESTART [6h00]

*RESTART ici sur le mur 2, face à [9H00]

SECTION 4* 25-32 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS
1 - 2 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG
3&4 Croiser PD devant PG – PG à G – Croiser PD devant PG
5 - 6 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD

* Sur le mur 3 : ne pas danser la section 4

**Début du mur 5 ici, face à [3H00] : ne pas danser les sections 1, 2, 3 et 4

SECTION 5 33-40 CHASSE R, 1/2 TURN L CHASSE L, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE R**
1&2 Pas chassés à D (D – G – D)
3&4 1/2 tour à G et pas chassés à G (G – D – G) [12h00]
5 - 6 Rock step PD croisé devant PG – Retour PdC sur PG
7&8 Pas chassés à D (D – G – D)

SECTION 6 41-48 L VAUDEVILLE, R VAUDEVILLE, BEHIND SIDE CROSS & CROSS, SIDE
1&2 Croiser PG devant PD – PD à D – Talon G devant
&3&4 PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – PG à G – Talon D devant
5&6 Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG
&7 - 8 PG à G – Croiser PD devant PG – PG à G

SECTION 7 49-56 R SAILOR, L SAILOR, TOUCH BACK, UNWIND 1/2 R, STEP L, PIVOT 1/2 R
1&2 Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à G
5 - 6 Pointer PD derrière PG – 1/2 tour à D [6h00]
7 - 8 PG devant – 1/2 tour à D [12h00]

SECTION 8 57-64 L DOROTHY, R DOROTHY, FWD ROCK, RECOVER, 3/4 TRIPLE L

- 1 – 2& PG en diagonale avant G – Lock PD devant PG – PG en diagonale avant G
 3 – 4& PD en diagonale avant D – Lock PG devant PD – PD en diagonale avant D
 5 - 6 Rock step PG devant – Retour PdC sur PD
 7&8 Triple step G (G – D - G) en faisant 3/4 tour vers la G

[3h00]

Chorégraphie :

Mur 1 : (démarre à [12h00]). **Mur complet** 64cMur 2 : (démarre à [3h00]). Danser les **sections 1, 2 et 3. Restart** face à [9h00]Mur 3 : (démarre à [9h00]). Danser les **sections 1, 2, 3, puis 5, 6, 7 et 8 (= refrain). Ne pas danser la section 4**Mur 4 : (démarre à [12h00]). **Mur complet** 64cMur 5 : (démarre à [3h00]). **Ne danser que les sections 5, 6, 7 et 8 (= refrain)**Mur 6 : (démarre à [12h00]). Danser les **sections 1, 2, 3, 4, 5, et 6** et finir face à [12h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : BOOTS ARE SHAKING**Compositeur / Interprète : Jade Eagleson and Todd Clark****Paroliers : Jacob Robert Durrett / Blake Pendergrass / James Kevin Barker**

I'll bring the beer you bring the pretty Four wheel it out south of the city Have a little fun get a little tipsy Get us a little stack of wood burning I'll take the radio and I'll turn it up so keep dancing baby it's working, oh its working	J'amène la bière, tu amènes la beauté On roulera vers le sud hors de la ville Nous amuser un peu, devenir un peu chancelants Mettre en place un tas de bois qui brule Je prendrai la radio pour monter le son Alors continue de danser, chérie, ça marche, ça marche
Chorus So don't, don't slow it down 'Cause girl I'm fallin' faster Than that sundress spinning round You know just what I like Girl you've got that Texas two-step Stepping so damn fine Might be the moonshine that we're shooting Or the groove making you move But I gotta say I love the way You're shaking in shake shakin' in them boots	Refrain Alors ne ralentis, ne ralentis pas Car chérie, je tombe plus vite Que cette robe d'été ne tourne Tu sais exactement ce que j'aime Chérie, tu as ce pas de Texas Two-step Parfaitement au point C'est peut-être l'alcool que nous buvons Ou le groove qui te fait bouger Me je dois dire j'adore cette façon Que tu te secoues, te secoues dans ces bottes
Go head and do some red dirt kicking I'll be here just a tailgate sitting Watching that show with a front row ticket, aw yeah 'Til them stars are gone And that old rooster starts to crow	Vas-y soulève de la poussière Je serai assis dans le pick-up sur le hayon arrière A regarder le spectacle avec un billet de premier rang Jusqu'à ce que les étoiles disparaissent Et le vieux coq se mette à chanter
Chorus Shakin' like a leaf, Shakin' like a bottle Sittin' in a Chevy when you're heavy on the throttle Keep doing what you're doing Whatever's got you moving, Baby	Refrain Secoué comme une feuille, comme une bouteille Comme assis dans la Chevy le pied au plancher Continue de faire ce que tu fais Tout ce qui te fait bouger, chérie
Chorus Shake shakin' in, Shake shakin' in them boots	Refrain tu te secoues, te secoues dans ces bottes